

第32回日本近代仏教史研究会

研 究 大 会

プ ロ グ ラ ム

【シンポジウム】

読む観る聴く

——継承と革新の近代仏教——

場所：青山学院大学（青山キャンパス）

17号館

日時：2024年5月25日（土）

第32回日本近代仏教史研究会研究大会 プログラム

日時：2024年5月25日（土）

場所：青山学院大学（青山キャンパス）17号館

JR山手線、JR埼京線、東急線、京王井の頭線、東京メトロ副都心線 他「渋谷駅」より徒歩10分
東京メトロ（銀座線・千代田線・半蔵門線）「表参道駅」より徒歩5分

受付開始：9:00（個人発表 発表20分・質疑応答10分）

参加費：1,000円（非会員および当日でも参加可能）、懇親会費：5,000円（要 事前申込）

*シンポジウムは一般公開（参加費無料）。

午前の部 第1部会 17号館 17512 教室		第2部会 17号館 17506 教室	
9:30	ジュリオ・ナシメント（ペンシルベニア大学・院） 明治期における女性教化と仏教 ——『婦人教会雑誌』を中心として——	輝元泰文（東京大学・院） 澤木興道と第五高等学校仏教青年会の活動にみる禅の修養	
10:00	岩谷泰之（法政大学） 明治20年代の仏教系雑誌における小説についての言説	辻岡健志 （宮内庁書陵部図書課宮内公文書館） 初期議会期の僧侶参政権運動と仏教界	
10:30	星野健一 昭和前期新聞小説のなかの祖師像 ——大佛次郎『日蓮』を例に——	寺戸尚隆（龍谷大学） 小早川秋聲の見た戦場とその思想	
11:00	フェルナンデス・カロ・アントニオ（東北大学・院） 近代仏教史の中の島津伝道 ——『羽黒派修験道提要』を中心として——	石黒智教（あいち航空ミュージアム） 松岡寛慶と妙心寺派私立妙興禅林 ——妙興僧堂前史——	
11:30	高桑優和（真宗大谷派山陽教務所） 真宗大谷派による琉球布教の理由試論	鈴木朋子 （お茶の水女子大学コンピテンシー育成開発研究所） 村上专精の修身教育	
12:00	糸川定伸（愛知学院大学大学院） 曹洞宗の北米開教伝道史	角田佑一（上智大学） 清水梁山『浄土真宗論』における機法一体の構造	
12:30 ～ 13:20	休憩		
午後の部 第1部会 17号館 17512 教室		第2部会 17号館 17506 教室	
13:20	山本伸裕（東京医療保健大学大学院） 東本願寺と近代日本における「哲学」の形成	ブレニナ・ユリア（大阪大学） 明治・大正期の学歴エリートの日蓮鑽仰 —— 一高澍治会を中心にして ——	
13:50	林 淳（愛知学院大学） 近代宗教史のターニングポイント ——明治33年——	佐藤 厚（東洋大学） 『哲学館大学革新交渉顛末』について ——井上円了ならびに新仏教運動の裏面を伝える資料——	
14:20		坂井田夕起子（愛知大学国際問題研究所） 大谷派僧侶神田恵雲の廈門における活動とその資料	

15:00 ～ 17:45	森 覚（帝京大学短期大学） 趣旨説明
	今井秀和（共立女子大学） 近世の唱導文芸と音読・黙読
	高橋洋子（法政大学） 大正から昭和期における最澄絵伝の展開 ——仏教紙芝居と天台宗——
	小二田誠二（静岡大学） 三遊亭円朝の「改宗」をめぐって ——法華行者と慈善事業と——
	コメンテーター：武井謙悟（武蔵野大学） 兵藤裕己（学習院大学） 司会：大澤絢子（東北大学）
18:15	懇親会（青山キャンパス内 restaurant filia[レストラン フィリア]）

シンポジウム

「読む観る聴く——継承と革新の近代仏教——」

開催趣旨

近代仏教研究ではこれまで、宗教者や知識人、教団、アカデミズム、個人の信仰や実存に関心を寄せた論究に比重が置かれてきた。しかし、近代仏教とは、宗教者や知識人に限らない多様な立場の人々が集い、相互に影響を与え合うことで醸成されてきたものである。

本シンポジウムは、2024年3月刊行の『読んで観て聴く 近代日本の仏教文化』（法蔵館）を土台として、「信じる」「学ぶ」「楽しむ」が複雑に絡まり合った近代日本の仏教文化について多角的な議論をおこなう。さまざまな〈場〉を通して多様な人々が繋がり、コミュニケーションがなされた日本近代において、人々が読み・観て・聴いた仏教とは何だったのか。そしてそこでの仏教とは、近世からどのように継承され、変容したものなのか。新旧メディアはいかに共存し、新たな〈場〉を創り上げたのか。

近代仏教は、特定の専門領域や宗派、時代の枠を乗り越え、伝統と革新の混交、信仰と学知の交錯、または興味や習慣などを含む広い視野から検討される必要がある。本シンポジウムを通して、19世紀から20世紀の日本に息づき、展開した仏教の姿を捉え直しつつ、近代仏教研究を再考したい。

【シンポジスト】

森 覚（帝京大学短期大学）	趣旨説明
今井秀和 （共立女子大学）	近世の唱導文芸と音読・黙読
高橋洋子 （法政大学）	大正から昭和期における最澄絵伝の展開 ——仏教紙芝居と天台宗——
小二田誠二 （静岡大学）	三遊亭円朝の「改宗」をめぐって ——法華行者と慈善事業と——

【コメンテーター】 武井謙悟（武蔵野大学） 兵藤裕己（学習院大学）

【司会】 大澤絢子（東北大学）

【アクセスマップ】

青山学院大学 青山キャンパス

〒150-8366 東京都渋谷区渋谷 4-4-25

JR 山手線、JR 埼京線、東急線、京王井の頭線、東京メトロ副都心線他「渋谷駅」より徒歩 10 分
 東京メトロ（銀座線・千代田線・半蔵門線）「表参道駅」より徒歩 5 分

